

# La Caravane des dix mots 2004/2005

## Les « dix mots »

Les mots scientifiques, hommage à Jules Verne

*complexité, cristal, désenchevêtrement, élémentaire, hélice, miroir, ondelette, rayonnement, variation,*  
+ *ordinateur*

## Les ateliers de la Caravane des dix mots

Les ateliers se sont déroulés pour la première fois sur une période pluriannuelle (plus seulement autour de la *Semaine de la langue française et de la francophonie*). Ils se sont étalés du mois d'octobre 2004 au mois de juin 2005. En tout, 71 ateliers de six heures ont été mis en place et réalisés. Si nous prenons en compte les divisions des ateliers (deux fois trois heures, trois fois deux heures...), on compte plus de 90 interventions réalisées.

[Télécharger le dossier de présentation des ateliers 2004/2005](#)

## Les artistes

Les artistes ont proposé des ateliers dans huit disciplines artistiques : l'écriture, les arts plastiques, la vidéo, la photographie, le théâtre, la danse, la radio et l'escrime de spectacle.

## Arts plastiques

Hélène BERTIN  
Bruno THÉRY

## Écriture

Anne-Marie DUCLOS  
Frédéric HOUDAER  
Judith LESUR  
Marc CASIMIRO DE SAN LEANDRO  
Lionel LERCH

## Radio

Sylvie GERVAIS

## Vidéo

Géraldine BOUDOT  
Mathias MONARQUE/Simon DÉPAGE

## Danse

Jean-Claude CARLES  
Claire LÉTOUBLON

## Théâtre

Marie DALLE  
Frédéric TESSIER/Stéphane LAM

Yves NEFF

## Escrime de spectacle

Didier LAVAL

## Photographie

Julien GUINAND  
Bruno AMSELLEM

## Les structures partenaires

Trente-neuf structures ont accueilli les ateliers de la « Caravane » et on recense vingt-neuf structures organisatrices (certaines structures se sont occupées de « commander » des ateliers pour les redistribuer sur plusieurs autres comme ce fut le cas pour le Centre Culturel et Associatif en Beaujolais (CCAB)).

Parmi les trente-neuf structures ayant accueilli les ateliers, on trouve des associations (pour la promotion de l'art, de la langue française, de mise en réseau d'écoles), un salon de littérature francophone (Plume de lune), des centres culturels et sociaux, des prisons, des maisons d'arrêt, des foyers de vie, des centres hospitaliers, des MJC et centres de loisirs, un musée, une communauté de communes, des communes, des lycées, des collèges et écoles primaires, des centres de gériatrie, des organismes de formation professionnelle, des médiathèques et des bibliothèques, etc.

ACAPI - Vénissieux (69)  
Centre de Loisirs - Pélussin (42)  
Centre social et culturel - Vaulx-en-Velin (69)  
Mission locale - Vaulx-en-Velin (69)  
MJC - Montluel (01)  
École des Ollières - L'Étrat (69)  
Centre social et culturel - Vaulx-en-Velin (69)  
École des Ollières - L'Étrat (42)

École Petit-Coin - Saint-Etienne (42)  
École Saint-François - Anse (69)  
Centre social Grand-Vire - Vaulx-en-Velin (69)  
Centre social et culturel - Vaulx-en-Velin (69)  
Lieu de convivialité - Beaujeu (69)  
Centre social et culturel - Vaulx-en-Velin (69)  
Centre social et culturel - Vénissieux (69)  
Collège Saint-Charles - Rilleux-la-Pape (69)  
Prison Saint Paul - Lyon (69)  
Maison de la Tour - Irigny (69)  
Médiathèque - Albertville (73)  
Muséum d'histoire naturelle - Lyon (69)  
Médiathèque - Albertville (73)  
École Grand-Cèdre - La Mulatière (69)  
Centre social et culturel - Vaulx-en-Velin (69)  
Maison de retraite - Pélussin (42)  
Centre de loisirs - Fourneaux (42)  
Le Tambour - Valence (26)  
Prison - Villefranche-sur-Saône (69)  
Centre social La Ponatière - Echirolles (38)  
PJJ de Roanne - Roanne (42)  
Espace Pablo-Neruda - Saint-Chamond (42)  
Hôpital Croix-Rousse - Lyon (69)  
Lycée de l'automobile - Bron (69)  
Gîte rural "Les Padgels" - Le Béage (07)

## La Caravane des dix mots en quelques chiffres

Les ateliers se sont déroulés pour la première fois sur une période pluriannuelle (plus seulement autour de la Semaine de la langue française et de la francophonie). Ils se sont étalés du mois d'octobre 2004 au mois de juin 2005. En tout, 71 ateliers de six heures ont été mis en place et réalisés. Si nous prenons en compte les divisions des ateliers (deux fois trois heures, trois fois deux heures...), on compte plus de 90 interventions réalisées.

Parmi le public des ateliers de la « Caravane », on observe que toutes les tranches d'âge ont été touchées à partir de trois ans (enfants, préadolescents, adolescents, jeunes adultes, adultes, personnes âgées). Les types de publics touchés sont eux aussi très variés. On trouve des personnes immigrées, des étudiants étrangers, des professeurs, des personnes handicapées physiques et mentales, des bénéficiaires des « Resto du cœur », des personnes scolarisées ou non scolarisées, actives ou au chômage, des personnes en situation d'analphabétisme, d'illettrisme ou en cours d'alphabétisation, des personnes en remise à niveau scolaire, en insertion professionnelle, en formation ou en recherche d'emploi. Tous ces participants sont issus des structures où se sont déroulés les ateliers, ou y sont venus ponctuellement pour l'atelier, du quartier, de la ville et de ses environs.

L'action de la *Caravane des dix mots* confirme sa dimension régionale.

En 2005, elle a touché six départements de la région Rhône-Alpes: l'Ain, la Drôme, l'Isère, la Loire, le Rhône et la Savoie. L'Ardèche et la Haute-Savoie ne sont pas représentées cette année mais des contacts sont déjà pris pour l'édition 2005-2006.

# Le film de la « Caravane »

Image et réalisation : Eric Guirado - Virginie Guirado

Son : Philippe Mouisset

Montage : Agnès Ribouton

Mixage : Miroslav Pilon

Musique originale : Stéphane Lam

Directeur de production : Thierry Auzer

Chargés de production : Jean Claude Bonvallet, Laurent Lacroix, Aurélie Langnieux

Assistants : Yasmina Medjdoub, Marine Phan

Attachée de presse : Michèle Provost